

## INFORME DESCALIFICACIONES EN BENALMÁDENA (8/9 Febrero 2014)



Vicent Mengual

El fin de semana 8 y 9 de febrero 2014 tuvo lugar LA 1ª COPA PROMOCIÓN 2014 y el I TROFEO CIUDAD DE BENALMÁDENA. Los próximos 5 y 6 de abril se celebrará la 2ª COPA PROMOCIÓN junto con el campeonato de España estándar. En [www.bailaconmigo.com](http://www.bailaconmigo.com) están publicadas las descalificaciones que los jueces de pasos hicieron en Benalmádena, y seguramente los entrenadores y clubes implicados ya están enterados.

Entre sábado y domingo hubo 56 descalificaciones, *11 de las cuales fueron hechas a parejas de clubes de la Comunidad Valenciana*. He visto, con agrado, que no aparecen descalificaciones correspondientes a incorrecciones que cité en mi anterior informe de Manises 2014. Persisten algunas incorrecciones en el HOLD de SLIDING DOORS y en la ejecución de SIXTEEN o SYNCOPATED SEPARATION de Pasodoble.,

En este informe se comentan las 11 descalificaciones a parejas valencianas para alertar y prevenir sobre las mismas.

**EN ESTÁNDAR** solamente hubo una descalificación en **VALS LENTO** en categorías territoriales: una pareja ejecutó una Weave incompleta desde posición de paseo. Posiblemente bailó los tres primeros pasos pero no hizo los pasos 4,5,6 que son los pasos de un OUTSIDE CHANGE.

**EN LATINOS** hubo 10 descalificaciones, 7 en la Copa promoción y 3 el Trofeo Ciudad de Benalmádena.

### SAMBA

a) Hay una descalificación en 1ª T, cuya redacción no está clara "CORTAJACA EN SHADOW POSITION. PASO DE CATEGORÍA C". De la lectura del repertorio (anexo D) se desprende que *sí que se puede realizar* CORTAJACA EN SHADOW POSITION en categoría territorial (página 16 del repertorio y página 80 del manual de Walter Laird). *Lo que está permitido solamente en categoría C es ejecutar CORTAJACA EN SHADOW POSITION con la modificación técnica del trabajo de pies y del uso de la doble acción pélvica* (pag 17 del repertorio y pag 80 del manual de Walter Laird). Los entrenadores de la escuela a la que afectó esta descalificación deben revisar cuál es la variante que baila su pareja.

b) Una pareja de categoría C ejecutó en Samba un TRAVELLING ZIG-ZAG que es una acción no contemplada en el repertorio

### RUMBA

a) Una pareja de territorial introduce una SÍNCOPA NO CONTEMPLADA en la descripción de la figura OPENING OUT.

b) Categoría territorial. Una pareja ejecuta HOCKEY STICK sin respetar las acciones descritas. Normalmente este error lo hacen algunas parejas juveniles o junior cuando la chica desplaza demasiado y el hombre ejecuta los pasos 4 y 5 como pasos adelante en lugar de PD atrás y PI en el sitio, como se describe en el manual de Walter Laird (página 41).

c) Un chico de Territorial modifica sus pasos durante la ejecución de una ALEMANA. Ejecuta sus pasos 4,5,6 como CUCARACHA LATERAL , en lugar de CUCARACHA HACIA ATRÁS, como se describe en página 51 del manual de Walter Laird.

d) En SLIDING DOORS (categoría territorial) una pareja parece que baila SIN HOLD más tiempos de los permitidos. Recordar que **en territorial se puede bailar SIN HOLD el compás en el que hombre baila la cucaracha hacia su derecha (pasos 10 a 12), pero solamente esos pasos.**

### PASODOBLE

a) Pareja territorial: ejecución de HUIT o SIXTEEN con posición SPLIT del hombre mientras la mujer pasa de PP a CPP y PP. El hombre debe estar con los pies juntos, bien sin cambio de peso o ejecutando SUR PLACE (pag. 113 del manual de Walter Laird)

b) Categoría territorial: ejecución incompleta de SYNCOPATED SEPARATION. Normalmente las parejas que hacen la figura incompleta la modifican en su final. La figura está en página 127 del manual de Walter Laird. El hombre debe hacer UNTWIST a izquierda acabando con un paso atrás sobre el pie derecho y seguir con uno de los FOLLOWS permitidos.

### JIVE

a) Categoría territorial: una pareja ejecutó 4 KICK BALL CHANGE consecutivos

b) Otra pareja bailó MOOCH sin respetar la descripción del manual (página 52 del manual de JIVE de la ISTD)