

INFORME DESCALIFICACIONES EN **SANT CUGAT** (6 Abril 2014)



El domingo 6 de Abril 2014 tuvo lugar en SANT CUGAT DEL VALLÉS la 2ª COPA PROMOCIÓN 2014 junto con los CAMPEONATOS DE ESPAÑA ESTANDAR . En www.bailaconmigo.com están publicadas las descalificaciones que hicieron los jueces de pasos hicieron en Benalmádena.

En esta ocasión solamente hubo jueces de pasos en la COPA PROMOCIÓN de domingo, pero no hubo el sábado, en el trofeo puntuable. El total de descalificaciones fue de **24**, *de las cuales 4 fueron hechas a parejas de clubes de la Comunidad Valenciana.*

EN ESTÁNDAR hubo 1 descalificación en **TANGO** en categorías **Territoriales**: La descalificación también fue hecha en Benalmádena pero no afectó a ninguna pareja valenciana en aquella ocasión. Se trata de OUTSIDE SWIVEL ACABADO EN PP. Esta figura puede llevar a confusión porque en categoría C SÍ SE PUEDE HACER el final en PP , pero en Territorial hay que acabar en CLOSED POSITION el PROMENADE LINK que sigue a OUTSIDE SWIVEL. El motivo es el siguiente: en categorías territoriales el manual que rige es el de ALEX MOORE en el cual OUTSIDE SWIVEL acaba solamente en CLOSED POSITION. En categoría C se añade, como manual de referencia, el de GUY HOWARD en el cual sí que se contempla el final en PP.

EN LATINOS hubo 3 descalificaciones por 2 incorrecciones

RUMBA

Una pareja de 1ª **Territorial** fue descalificada con la anotación SLIDING DOORS INCORRECTO. No sé en qué consistiría la incorrección. Los entrenadores de la pareja deben revisar la figura. La figura SLIDING DOORS, y las posibles fuentes de incorrección ha sido comentada en los informes de Manises, de Benalmádena y de Mislata, publicados en la web de la FBECV, informes que conviene releer.

CHA-CHA-CHA

Dos parejas de **Territorial** fueron descalificadas por la misma incorrección : HOCKEY STICK SIN RESPETAR ACCIONES DESCRITAS. Esta incorrección ya fue comentada en el informe de BENALMÁDENA, pero en un HOCKEY STICK en RUMBA. La incorrección es la misma. En el segundo compás de HOCKEY STICK el hombre baila los pasos de un movimiento básico atrás (PD atrás + PI en el sitio + Lock step adelante). La descalificación tiene lugar cuando el hombre baila los dos primeros pasos como dos pasos adelante, tal vez porque la chica desplaza demasiado y el choco grata de seguirla. Normalmente este error se da en parejas juvenil o junior.

OTRAS DESCALIFICACIONES A PAREJAS NO VALENCIANAS

Hasta aquí las descalificaciones que hubo a parejas valencianas. Comentar también otras descalificaciones que hubo, como recordatorio.

Algunas fueron de **HOLDS INCORRECTOS**: BOTAFOGOS (Samba), PROGRESSIVE WALKS (Rumba), TURKISH TOWEL (CHA-CHA). Un típico hold incorrecto en shadow position es mano derecha del hombre sobre hombro de la mujer, como única conexión. Ese hold no es uno de los holds descritos.

Otras por **AUSENCIA DE HOLD** en , TURKISH TOWEL (CHA-CHA) , THREE THREES (Rumba), CORTA JACA EN SHADOW POSITION (Samba). En el repertorio se detallan las figuras que pueden bailarse sin hold.

SOBRE LOS HOLDS, recuerdo aquí una frase del repertorio al principio de los latinos

Las figuras podrán bailarse con cualquiera de los holds y posiciones definidos al principio de los libros, exceptuando el without hold. Esta posición sólo podrá ser utilizada en las figuras que el libro contemple.

En **Samba** hay , en el repertorio, una nota adicional sobre figuras que se pueden bailar sin hold:

Se podrán bailar sin hold, las siguientes figuras
a. Cruzado Walks (Categorías "1ª Territorial" y "C Nacional")
b. Cruzado Locks (Categorías "1ª Territorial" y "C Nacional")
c. Carioca Runs ((Categoría "C Nacional")

En **Rumba**. Ya se ha comentado ampliamente que en C se puede bailar sin Hold desde los pasos 3 al 12 (ver repertorio) y que en Territorial permiten bailar sin hold SOLAMENTE los pasos 9 a 12 (aunque no está escrito)

En **Jive** también hay una nota sobre el hold de STOP AND GO en categoría C:

El STOP AND GO: se puede bailar sin hold durante los giros de la mujer, frenando la acción de la mujer con la mano derecha sobre su espalda en el paso 5 y recuperando la open position al final del paso 8

Como **FIGURAS INCOMPLETAS**: CHASSÉ CAPE (Pasodoble), ROLLING OFF THE ARM (Samba), FOLLOW MY LEADER (CHA-CHA).

Como **FIGURAS REALIZADAS SIN RESPETAR LA DESCRIPCIÓN** de los manuales: DRAG (Pasodoble) , AIDA (Rumba) , TRAVELLIG SPIN (Pasodoble) , SPANISH LINE (Pasodoble) , HUIT (Pasodoble)

Una descalificación tuvo que ver con una **ALTERACIÓN RÍTMICA** no permitida, al sincopar en un TIME STEP en CHA-CHA.

ANIMAR A LAS ESCUELAS Y CLUBES A QUE ESTÉN ALERTA Y REVISEN LAS FIGURAS MAS CONFLICTIVAS, A LA LUZ DE LOS INFORMES que se han ido publicando en la web de la FBECV. La próxima Copa Promoción será en Elche, a finales de Junio, con los Campeonatos de España de Latinos. Podemos suponer que volverá a haber jueces de pasos. Será agradable para todos, especialmente para las propias escuelas que las parejas de la Comunidad Valenciana no tengan descalificaciones.

PARA CUALQUIER DUDA PODEIS escribir un email a la FBECV (fbdcv@fbdcv.com). Desde la federación me reenviarán el email y yo os contestaré personalmente.

Vicent Mengual